



"Я выражаю почтение Шри Кришне Чайтанье и Господу Нитьянанде, которые подобны солнцу и луне. В один и тот же час Они взошли на небосклоне Гауды, чтобы рассеять мрак неведения и даровать всем и каждому чудесное благословение".

### История основания храма Шри Шри Гаура-Нитай мандир (Сухарево)



...Трудно осознать, как возник этот наш храм - Шри-Шри Гаура-Нитай мандир. Как все это началось, как поначалу ничего не было и как стало быть, и вот оно есть. Это проявленное состояние духовной жизни в материальном мире. Вот недавно приезжал сюда к нам в Сухарево один материалист и жил здесь несколько дней. И он все говорил: "Это другая жизнь", "Это совсем другой мир". Нам кажется нет другой жизни, не существует, но для него существует. Вы, придя сюда, уже погрузились в эту жизнь и думаете другой жизни нет. Есть! Материальная. Вы, наверное, забыли о ней. А они, когда с материальной жизни попадают сюда, сразу чувствуют разницу. Великая радость должна рождаться в вашем сердце от того, что есть разница.

А началось все давно... Впрочем даты рождения храма не существует, как-то не определили, когда храм зародился. Он вечный - вечный храм Шри-Шри Гаура-Нитай мандир.

Однажды в метро мне встретился один человек и говорит: "Видура, у нас есть возможность - квартира. Я работаю дворником, и там на Проспекте мира квартира пяти-комнатная. Брать или не брать? Что если устроить там ашрам?" Я говорю: "Бери!"

До 1989 г. в Москве была такая ситуация, что каждый старший преданный имел свой

приход. У каждого была квартира, где собирались. У Кришна-Кумара была квартира, там сладким голосом пели под ситару или вину. Кришна-Кумар поет, как гандхарва. Туда ходили наслаждаться этим нектаром. У Сучару звучала философия. Сучару здорово санскрит читал, и все ходили слушать. У Сатананды на Кировской - он из тюрьмы вышел и опять продолжил на старом месте. К нему, в основном, молодежь ходила, пели очень много, Сатананда любил петь и тоже очень хорошо читал санскрит. Была еще квартира у Премавати, и у Ягьи тоже приход был. Вначале мы сюда на ст. Некрасовскую ездили, (одна остановка не доезжая Катуара, где сейчас храм). Там дача была у одного - и там собирались пели, пели и кушали.

Потом как-то к нам пришли два друга из Выхино. Оба - алкоголики второй группы, но говорят: "Мы завязали". Один из них предложил: "У меня есть квартира двухкомнатная. Там можно устроить ашрам". Это и стало первым ашрамом. Нигде еще тогда ашрамов не было. Люди стали приходить, фисгармонь откуда-то появилась. Пели от души на Выхино. В начале все сидят, но начинают петь и потом самопроизвольно начинают прыгать. И еще славилось это место халавой. Халавц, как правило, делал я. У меня был хитрый рецепт. Вы никогда не пробовали такой! Во-первых, манку я не обжаривал, а сыпал прямо в воду с маслом, сахаром, со всякими специями и лимонной кислотой. Получалось почему-то необыкновенно. Она была какая-то маслянистая, прямо таяла во рту, и все глаза вытаращивали, когда ели, и говорили - вот это да! Потом и первый храм наш тоже славился этим - что там можно было наесться от души.

Весной 1989 г. мы поехали первый раз в Индию, и хозяин наш опять стал пить. Жить больше там стало невозможно. А с этой квартирой на Колхозной еще не получалось. Полгода там тянулось оформление. Тогда я взял свой приход и поехал по России. Поехали через Тулу в Курск, в Саратове побывали. Даже в Орел и Харьков заехали и добрались до Одессы.

И так мне понравилось в Одессе! Люди какие-то довольные, благостные, умиротворенные. Про Кришну очень любят слушать, любят преданных. Цыгане на Дерибасовской, если киртан проводишь, пляшут всюду и пожертвования дают. Остался я там, и стали мы искать место. Как будет место - надо только сделать его святым, а свято место пусто не бывает. Оно тут же наполняется. И стали мы искать - нашли в чудесном дворе, дворы в Одессе в точности как в Индии, как в Калькутте. Сдала нам одна женщина большую комнату. Мы туда книг завезли. Алтарь устроили большущий. Народу стало ходить очень много. Мы стали распространять книги на Дерибасовской. Большая была там перспектива. Думаю - останусь здесь, в Москву не поеду. Никто меня не вытянет. Но стали звонить из Москвы и все-таки вытащили меня. Сказали, что квартира есть пяти-комнатная на Колхозной. Это было после первого паломничества в Индию. Привезли оттуда Божества. Маленькие Божества нашего храма - это тогда самые большие были Божества.

Когда я приехал из Одессы на Колхозную, там жили пять брахмачари. Квартира была ужасная. Там жил один мясоед, готовил на кухне мясо. Он там с женой жил и детьми. Мы стали его кормить прасадом, устраивать киртаны, рано вставать. И он не выдержал этой атмосферы духовной. Мы нашли ему квартиру в другом подъезде, и он туда

переехал. Вся квартира стала наша. И брахмачари жили там впятером. Вначале все вставали, кто когда хотел. Но я установил правило - в семь часов все должны быть на службе. Они, скрипя сердцем, приняли это. А потом квартира стала быстро заполняться.

И тут нам Кришна сделал великий подарок: пригнал к границе четыре или пять фургонов, набитых книгами. Книги пришли еще раньше - непосредственно перед появлением ашрама на Колхозной. Их тогда задержали на границе. Мы устраивали демонстрации, чтобы их пропустили и отдали нам. Их было двести тысяч. А еще до этого из Индии прислали десять тысяч карманных "Бхагават-гит". Потом книги в глянцевом переплете: "Бхагавад-гита", "Источник вечного наслаждения" и "Учение Господа Чайтаньи". Они мгновенно распространились. ВВТ тут же напечатало новые книги на эти деньги. Первая книга, которую напечатали в очень большом количестве - "Учение Шри Чайтаньи". Склады все были забиты. Квартиру на Колхозной забили этими книгами так, что негде было спать. Было пять комнат, и все были забиты книгами. А мы к тому времени, как появились книги, уже отработали систему распространения. Распределили, кому какое метро, где кому стоять. Поначалу с неохотой выходили: "Как? Зачем? Может, на Арбат лучше петь пойдём? Книги зачем распространять?" Старшие стали проповедовать им, что книги везде распространяют, что это миссия Шрилы Прабхупады, что это основа всей нашей деятельности. И преданные стали выходить с книгами. Тогда не было подсчета очков или соревнования. Просто спрашивали друг у друга: "Сколько? О-о-о!". Люди впервые видели эти книги. Тогда ведь не было таких пестрых прилавков, не было никакой мишуры западной. С запада приехала только "Бхагавад-гита". Больше никаких книг не было, их не разрешали. А мы говорили - запрещенные книги, покупайте! Они были такие красивые! Люди смотрели на них, любовались, не могли мимо пройти, первый раз такие книги видели. И брали, брали, брали. Эта санкиртана в конце концов захватила всех живущих в ашраме. Жить там стало уже человек двадцать пять. Люди хорошо воспринимали Сознание Кришны. Те киртаны, которые мы проводили на Арбате, вызывали неоднозначную реакцию, но в целом люди относились положительно. Мы поняли, что это милость Кришны и стали действовать очень смело. Мы стали очень громко петь в нашем храме. Над нами семья жила, внизу семья, на первом этаже - фирма, во дворе - магазин "Давай, давай" для панков и хиппи. ВВТ подарило нам автобус "Икарус". Мы не знали, что с ним делать, загнали его во двор. Потом его подожгли эти панки. Они всегда нам какую-нибудь гадость делали - то камнем запустят в окно, то придут и своруют. Придут: "Мы кушать хотим". Мы их покормим, а они еще и обувь захватят, какие-нибудь кроссовки, куртки. На "Колхозной" было как в муравейнике. Храмовая комната там была маленькая, и мы перестали помещаться. Всем нравилось ходить на Колхозную - такая там была атмосфера, такие киртаны, такое личностное общение. Там были деревянные перекрытия и на киртанах все ходуном ходило. Поэтому было принято решение - синхронно не прыгать. Когда один в воздухе, другой должен быть на полу. Потому что, если прыгать синхронно, то пол начинал раскачиваться. Внизу жили две семьи, и те, кто жил под нашей храмовой комнатой, переселились, а там устроили склад. Хозяйка была удивительная женщина, никогда не кричала. Она, когда киртан шел, просто звала меня: "Пойдем, Видура, посмотришь. Ну смотри, сейчас упадете ведь!" И мне действительно становилось страшно. Я шел наверх и останавливал киртан, просил не

прыгать, потому что, когда стоишь внизу, страшно. Когда находишься наверху - страх пропадает, а когда внизу - страшно. Киртаны были очень шумные, но никто не протестовал, разве что с первого этажа приходили: "Пожалуйста, у нас уже рабочий день начался, заканчивайте". А у нас иногда киртан затягивался до 10 часов утра. Рядом была церковь, поп однажды спрашивает: "Сколько вас там живет?" Брахмачари ему говорит: "Тридцать человек". "Тридцать?...." И он не поверил. "Не может быть, шумите, как три тысячи."

А потом достали двухэтажный особняк на Беговой. Он пустовал. Мы пошли посмотреть его. Он был в ужасном состоянии. Тем не менее все уехали туда, на "Беговую". Нас осталось только четыре человека: Аджамила, Гаруда, я и Дхарма. Но свято место пусто не бывает, тут же опять наполнилось. В воскресенье туда было трудно войти. Набивалось человек по сто. Там всегда толкались. Этот способ преданного служения - касаться тел преданных - там был реализован максимальным образом. Касания там не прекращались ни днем, ни ночью. Спали все в храмовой комнате, и там было очень тесно. Другой особенностью "Колхозной" было обилие крыс. Вначале кухня была совмещена с ванной. Просто мы сделали занавеску, установили ванну, под нее таз большой, туда все вытекало. Тот, кто омылся, вылезал, вытаскивал таз, выливал в раковину, ставил обратно, и следующий залезал. Итак, там была одна раковина, этот таз и эта ванна, а за ширмочкой - кухня.

Кончилось все тем, что к нам стали приставать власти: то проводку топором перерубят, то воду перекроют. Постоянно шло это сражение. Удивительно, мы там жили человек 40-50. Непонятно, почему они там нас столько времени терпели. У нас не было никаких прав, чтобы жить там. Это было какое-то трансцендентное место. Ощущалось, что оно непосредственно опекается свыше. Нас несколько лет пыталась оттуда выжить фирма, которой этот дом принадлежал. Они жили на первом этаже, и их начальник сам к нам приходил: "Когда вы уедете отсюда?" Он был непримирим. И в конце концов стало ясно, что нам нужно уезжать, потому что они уже стали ремонтировать дом, отключили воду. Мы ее откуда-то таскали в баках. Свет тоже отключили, мы его постоянно как-то подключали. Делали какие-то тайные проводки откуда-то, жили при свечах. Свечки, крысы, темнота.... Крысы удивительные были - большие очень. Первое, что делал повар, когда входил в кухню - разгонял их, но некоторые его не боялись. Бывало, утром идешь, а она так вразвалочку идет, сытая, глазки прикроет... Мы искали новое место в Москве, но Кришна не давал даже намека на то, что мы сможем в Москве что-то найти. И потом мне вдруг пришла мысль, а чего мы к Москве привязались? Давайте поедem в Подмосковьe. Григорий поехал со Шьям-Кришной и нашел эту обитель в Сухарево.

Шьям-Кришна просто шел в кабинет к директору и говорит: "Мы - кришнаиты; хотим у вас снять пионерский лагерь под храм". Тот отвечает: "А я уже давно вас жду" - это его слова были - "А я уже давно вас жду". Почему он так сказал, надо бы у него спросить. Удивительная личность, очень светлая, постоянно ездил в Индию - там они заключали все время всякие договора, что-то насчет тяжелой промышленности. "Один корпус хотя бы дай, клуб и деревянное здание". С этого все и началось. Тут еще строители жили. Кухни не было. Переехали сюда где-то уже к зиме. Сделали маленькую храмовую комнату на втором этаже. Поставили Божества маленькие, и приехал Ниранджана

Махарадж. Ходил, ходил, я ему показывал все, и он говорит: "Видура, это дворец, хоромы по сравнению с тем, что у вас было". Вначале просторно было, и мы решили быстро сделать новую храмовую комнату. Единственный, кто мог сделать это - он сейчас в Угличе - Варарха прабху, чудесный преданный. Удивительная личность. Он действительно предан Кришне. И он быстро все это сделал.

*Записано на основе лекции Видуры прабху,  
прочитанной в годовщину установления Божеств  
в храме Шри-Шри Гаура-Нитай 2.06.96 г.*



### История Божеств

Переехали мы в «Сухарево» к зиме 1994 г. Вначале просторно было, и мы решили быстро сделать храмовую комнату. Делали с расчетом под Божеств. Преданный, который все делал, спрашивает: "Видура, какие Божества будут?" Я говорю: "Где-нибудь... метр двадцать". А сам еще не знал даже, где Их брать. Я тогда думал – мраморные будут...

Однажды я приехал на "Беговую". Смотрю, сидит Рохинисута прабху, и у него что-то накрыто. Он мне говорит: "Видура, хочешь покажу?" И как фокусник, быстро сдернул ткань, и это был или Нитьянанда, или Гауранга - одно Божество. Такой красивый! "Нравится?" - спрашивает. Я отвечаю: "Нравится". "Хочешь такого?" "Хочу". "Ладно, - говорит. - Приезжай в Маяпур, я тебе помогу".

В Маяпуре жил тогда некий Удджвала дас, который занимался Божествами. Рохинисута прабху меня с ним свел. И мы стали заказывать Божества. Я думал, какие же заказать? Там две школы: одна изготавливает танцующие Божества, другая – стоящие прямо. И вот мы с матушкой Анандини ходили, заказывали – она переводила. Торговались - торговались и заказали, наконец. 600 долларов отдали. Через год приехали. Ниранджана Махарадж говорит: "Видура, пойдешь посмотри на свои Божества". "Сделали?" "Сделали". Это был 1995 г. Бегу, в груди аж распирает! Взбегаю

на второй этаж – Ачьюта Прабху уже там. Его Божества тоже готовы - для Киева. И первыми открыли его Божества. "Ух ты! – думаю. - Какие красивые Божества, большие!". Потом открыли наши, и не понравились Они мне: какие-то толстые... Я расстроился, думаю: "Для Киева такие хорошие сделали, большущие! А нам - маленькие, толстые, некрасивые..." Даже мантру не смог повторять. Пошел к Ганге, искупался, вылез – и как-то остыл немножко.

На следующий день матаджи Гопалила-дхара расписала киевские Божества, и у наших что-то подправила, лотосы для Них сделала. Я решил еще раз пойти посмотреть. Прихожу, и как чудо произошло! Открыл Божества киевские и открыл наши – впечатление обратное. Киевские – какие-то строгие, того гляди – голову открутят! (Они и в самом деле оказались строгими – долго не соглашались взойти на алтарь). А наши сияли, улыбались, такие миленькие, толстенькие! Я в экстаз пришел, аж слезой прошибло! Стал суетиться, бегать, накрывать Их, открывать. Думаю, дай-ка накрою и опять открою. Накрыл, походил туда-сюда, опять открыл, посмотрел: такие же толстенькие, такие же милостивые – прямо хоть сейчас на алтарь! Я побежал к Удджвалу: "Все – ящики заказывай!".

Преданные стали приходить: "Видура, можно посмотреть?" И смотрели на эти Божества. Удивительные были ощущения: засыпал и думал – вот Божества стоят! Чувство такое в сердце родилось, что Они – родные. Удивительные вещи происходят в сознании! Надо было уже уезжать во Вриндаван, и стали мы Божества паковать. А Они не вмещаются в ящики – перестали умещаться почему-то! Мы и так, и этак, и по-всякому, а Они не лезут. Я поехал заказывать большие железные ящики в Навадвипу.

Ездил-ездил, и почему-то не получалось. Там обычно только и ждут заказчиков, потому что живут исключительно за счет того периода, когда ИСККОН туда приезжает. ИСККОН спасает эти святые места и их жителей. Во-первых, Маяпур – это строительство. И столько рабочих мест ИСККОН создал там! А во-вторых, преданные приезжают и у местных торговцев все скупают, так что тем на целый год денег хватает.

Но на этот раз я нигде не мог заказать ящики. И лишь в одном месте в самый последний перед отъездом заказал. Говорю: "Вечером приеду - окончательно договоримся. Успеете сделать?" "Постараемся!". Приехал в Маяпур, пошел к Удджвалу: "Знаешь, не лезут Божества в ящики. Я новые заказал". А он отвечает: "Да ты что, не может быть, чтобы не лезли!". Рассказал мне, как все сделать, и Они уместились как-то удивительно – даже просторно оказалось! Упаковали, написали, где верх, где низ, и повезли Их во Вриндаван. Ехали Они в поезде тоже удивительным образом. Вначале ни за что не помещались, но в итоге как-то втиснулись в купе и приехали во Вриндаван.

А уезжали мы из Вриндавана в 12 ночи в одном автобусе со знаменитым Цюрихским храмом. Но они на самолет опаздывали и подговорили водителей-индийцев, чтобы те Божества наши не брали – ящики-то большие!. И говорят нам водители: "Не повезем эти ящики!". Я кричу: "А куда же нам? У нас – самолет, билеты и Божества! Что же теперь – Божества останутся в Индии, а мы поедem в Россию?" Причем там уже переводчика не

было, и я объяснялся и с индийцами, и с цюрихскими преданными каким-то непостижимым образом. Эти цюрихские как увидели нас, наши вещи и наши два ящика с Божествами, уж не знаю, какая стадия бхакти у них наступила, но экстаз у них точно был, потому что волосы встали дыбом. Очень много было вещей, а они опаздывали. Посадка наша длилась где-то минут 15. Я ругался, какие только слова ни говорил - особенно индийцам. Я тащу вещи в автобус, а они толкают назад! Кое-как запихнули мы ящики в автобус. Я в аэропорту договорился, чтобы не в общий багаж Божества сдали, а повезли Их на лифте. Я сказал, что там – Божества, дал индийцу 300 рупий, и добавил: "Аккуратнее давай! Смотри, Ямарадж все видит!" И он аккуратно отвез и положил. Когда прилетели в "Шереметьево", пограничники вызывают нас: "Чего это вы в ящиках привезли?" Они испугались – думали, там трупы. Говорят: "Надо вскрывать и смотреть, что там". Я говорю: "Божества деревянные, обычные". "Нет, надо смотреть!". Пришлось открывать один ящик, распаковывать – это было очень сложно. Я говорю: "Давайте я вам просто лицо покажу и все". Там была одна женщина среди них. Я когда открыл, у нее глаза расширились, она аж дыхание затаила. Потом говорит: "Какой красивый лежит! Ну, закрывай, идите!"

Так Божества приехали в Сухарево. Я нашей художнице говорю: "Сшей такие одежды, чтобы как у невест были - белые". Она сшила как раз к приезду Харикешы и Ниранджаны Свами. Когда мы алтарь открыли, они почему-то засмеялись, стали перешептываться и на меня поглядывать. Оказались, что первыми одеждами у наших Божеств стали подвенечные платья. А швея наша – как ни в чем не бывало: "Ты ж просил, чтобы как невесты были!"



Так что, брахмачари, вот – невесты вам. Ведь ничего случайно не бывает. Появились Они - ваши невесты - в подвенечных платьях. И развеселились наши гуру. Мне было не до веселья, конечно. Я хотел, как лучше – чтобы Они в белом все были, красивые!

Несмотря на все наше несовершенство, Нитьянанда с Гаурангой согласились встать на алтарь и принимать от нас служение. Видите, какие Они милостивые? Они ж знали, что у нас надеть нечего. Несмотря на это, Гауранга и Нитьянанда говорят: "Ладно, наденем это. Что поделаешь?" Божества удивительные! Все, кто ни приезжает, говорят: "Какие у вас замечательные Божества!".

Божества - это форма, общаясь с которой мы связываемся с Господом. Невозможно видеть Бога материальными глазами. Как бы вы ни старались, ничего у вас не получится. Надо очистить чувства, тогда можно будет воспринимать духовную форму

Господа. Но так как Кришна знает наш уровень и понимает, что так или иначе мы должны служить Ему, Он явил Себя в этой трансцендентной форме Нитьяланды и Гауранги 500 лет назад, низошел в этот материальный мир по Своей беспричинной милости. У нас не было никаких шансов приблизиться к Богу. Пока не достигнешь совершенства, Кришна не разрешает приблизиться к Себе. Но Они низошли сюда по Своей беспричинной милости. Господь Чайтанья приходит, чтобы дать людям почувствовать вкус любви к Господу в разлуке.

Он устанавливает этот вкус - випраламбху, а после ухода являет Свою удивительную форму Божеств, принимая служение и не засчитывая оскорблений от падших душ. Нам пока нельзя служить Радхе и Кришне. Они требуют высочайшего уровня поклонения и не прощают оскорблений в Свой адрес. Поэтому у нас и стоят Божества Нитьяланды и Гауранги. Это очень милостивые Божества, и мы должны быть всегда благодарны Им за то, что Они позволяют нам служить Себе, несмотря на все наше несовершенство. Как бы мы ни пытались сейчас удовлетворить Радху и Кришну, у нас не получится. Но если Они не будут удовлетворены, мы не будем удовлетворены. Это формула, которую нельзя забывать. Поэтому не пытайтесь стать преданными Радхи и Кришны, как это делают во Вриндаване сахаджи. Невозможно в наше время приблизиться к Радхе и Кришне иначе как через Панчататтву, через Нитьяланду и Гаурангу.

Мы пока даже не можем оценить, куда ведут нас Нитьянанда с Гаурангой, не можем оценить той милости, которую получили. Но по мере того, как преданный прогрессирует, в его сердце рождается великая благодарность за то, что Нитай и Нимай позволили нам Себе служить. Когда мы служим Им, Они удовлетворяются. Когда Они удовлетворяются, мы удовлетворяемся. И сегодня годовщина установления наших Божеств Нитай-Гауранга. Они согласились приехать из Индии и непосредственно принимать наше служение здесь. Это - Божественные сущности, Сами Нитьянанда и Гауранга.

*Записано на основе лекции Видуры прабху,  
прочитанной в годовщину установления Божеств  
в храме Шри-Шри Гаура-Нитай 2.06.96 г.*



## **Продолжение истории храма**

История Сухарево уходит корнями в давние времена, когда в Москве в 1989 году появился первый храм Харе Кришна в квартире на «Колхозной». Этот храм располагался в старом доме, который был в аварийном состоянии и всякий раз во время оглушительных киртанов пол ходил ходуном наподобие акробатического батута и готов был рухнуть в любой момент. Вот именно из этого храма преданные переехали в бывший пионерский лагерь «Космос», который стали называть просто «Сухарево» (так называется поселок неподалеку, а кроме того «Сухаревская» называется станция метро, переименованная с «Колхозной»).

Переезд состоялся в конце 1993 года. Контингент преданных на тот момент состоял из молодых брахмачари 18-25 лет, а возглавлял их президент храма Видура прабху. Это бывалый преданный, начавший свою духовную практику еще в годы коммунизма и репрессий.

В ноябре 1993 в Сухарево переехала лишь темпл-команда, которая подготавливала переезд преданных санкиртаны. На время декабрьского марафона Шрилы Прабхупады санкиртанщики, по указанию Видуры прабху, отправились распространять книги по разным городам, и в январе 1994 г. все они вернулись для проведения первого в Сухарево фестиваля сакиртаны. Каждая группа привезла 2-3 новых преданных, пополнив тем самым ряды нового ашрама санкиртаны.

Первая зима в Сухарево была необычайно суровой. Отопление было отключено, не было горячей воды. Для омовения использовались кипяильники, а чтобы утеплить пол в алтарной на время фестиваля санкиртаны, туда отовсюду принесли матрасы и расстелили их по всей поверхности. Причем в соседних корпусах продолжали жить обычные люди, и для них в помещении, примыкающем к алтарной, работала столовая, где готовилось мясо.

Несмотря на крайне аскетичные условия, преданные с большим энтузиазмом продолжали распространять книги, выезжая в Москву на машинах.

Весной того же года Сухарево посетил ЕС Гопал Кришна Госвами. Ему понравился новый храм и лагерь, но его удивило, что преданные занимают лишь один корпус. Он сказал, что необходимо сделать так, чтобы весь лагерь перешел в пользование преданными. Тогда, благословениями Махараджа, практически, вся территория бывшего пионерского лагеря «Космос» стала территорией храма «Шри Шри Гаура-Нитай Мандир». В 1995 году в храме были установлены большие Божества Шри Шри Гаура-Нитай.

### **Фестивали**

Со временем название «Сухарево» стало известно по всему миру. Уже в 1995 году здесь прошел большой семинар по общественным связям с участием ЕС Шридхара

Свами, ЕС Ниранджаны Свами, ЕМ Навина Кришны Прабху, ЕМ Ануттамы Прабху и ЕМ Шаунака Риши прабху. И именно здесь проходили первые в России международные фестивали – прототип теперешних знаменитых фестивалей «Садху-Санга» на Черном Море. Первый такой фестиваль состоялся в 1996 году, когда во всем мире праздновалось столетие Шрилы Прабхупады. В Сухарево съехалось более тысячи преданных не только из СНГ, но и из других стран. На поляне был установлен большой пандал, который каждый год наращивался в ширину, вмещая в себя все больше и больше преданных. До сих пор преданные из Сухарево называют это место «пандал».

В 1997 году в газетах была опубликована информация о том, что вайшнавский фестиваль в Сухарево привлекает не только приверженцев данной конфессии, но и представителей внесемских цивилизаций! Фото, сделанное во время одного из ночных киртанов, - лучшее доказательство этому.

Примечательным событием фестиваля 1996 года стал приход международной группы Пада-ятры. Эта группа включала преданных из разных стран, и за полгода она обошла многие страны Европы, Белоруссию, Украину, Кавказ и пришла на фестиваль в Сухарево. Колесницу Пада-ятры украшали Божества Шри Шри Гаура-Нитай и большое мурти Шрилы Прабхупады.

С каждым годом фестивали в Сухарево становились все масштабнее, собирая все большее количество преданных. Поэтому, в общем-то небольшая, территория Сухарево не была больше способна вмещать всех желающих. Однако Сухарево оставалось центром обучения преданных, проведения различных семинаров и региональных фестивалей.

### **Бхакти-шастри**

На протяжении семи лет (с 1996 по 2002 гг.) храм в Сухарево был центром вайшнавского образования в России. Именно здесь дважды в год проходили курсы «Бхакти-шастри», на которые съезжались преданные не только из России, но и других стран СНГ. За семь лет дипломы получили около 400 преданных. Преподавателями были: Пурначандра Прабху, БВ Госвами Махарадж, Ананта-шаи прабху, Адришья прабху и др. Именно на сухаревских курсах «Бхакти-шастри» обучались некоторые преданные, являющиеся ведущими преподавателями курсов в настоящее время.



### **Рассказ Кришнананды прабху**

Игры «сухаревских» Божеств Гаура-Нитай начались в 1993 году – при сдаче заказа на Божества в мастерскую неподалеку от Калькутты. Видура Прабху с матаджи Анандини поехали туда, чтобы заказать Божества для храма в Сухарево. С большими трудностями, которые преодолевались по милости Божеств, Их привезли в Россию. Церемония установления Шри Шри Гаура-Нитай была проведена в 1995 году. На церемонии установления присутствовали Вишнупад и Ниранджана Свами. С этого времени Божества начали вдохновлять преданных в Сухарево на санкиртану. В распространении книг участвовало более сотни преданных. А санкиртана тогда сопровождалась немалыми испытаниями: на день каждому преданному выдавали «сухой паек» (батон с начинкой, состоящей из риса, дала и сабджи), выезжали на санкиртану на жуткой машине-«катафалке» вроде «Мерседеса». Поскольку зимой в ней было так же холодно, как на улице, внутрь ставили печку – те, кто сидел возле нее, задыхались от жары, а расположившиеся чуть поодаль уже стучали зубами от холода. При этом результаты санкиртаны были одними из самых высоких в СНГ (а три года – и вовсе самыми высокими). Так удивительно Божества вдохновляли преданных!

Сейчас Шри Шри Гаура-Нитай продолжают вдохновлять преданных на распространение сознания Кришны, живя в ашраме брахмачари. Кроме того, здесь Им поют удивительные киртаны. Киртан – это главный способ поклонения Господу Чайтанье. Гаура-Нитай являются главными Божествами нашей эпохи. В Кали-югу мы в первую очередь должны поклоняться не Радхе-Кришне, а Шри Шри Гаура-Нитай, поскольку Кришна пришел в наше время именно в этой форме – Господа Чайтаньи.

А «маленькие» Божества были одними из первых в России, Им поклонялись в первом «храме» на Колхозной. Несмотря на дикие условия проживания преданных, там был установлен первый стандарт поклонения Божествам и жизни преданных. Это произошло в 1989 году, когда преданные вернулись из Швеции. Хотя выглядело это порой странно, Божества соглашались принимать такое служение.

Немного о том, кто такие Гаура-Нитай, и почему мы празднуем день Их установления. Брахмотсава – это день, когда Господь приходит в дом или храм; и центральный момент всей церемонии – когда святой человек приглашает Господа придти. С этого момента в силу вступает закон, приведенный в Падма-пуране – арче вишнау шила-дхир... нараки са: тот, кто думает, что Божество – это камень или дерево, имеет настроение обитателя ада. Он уже прописан в аду – ему остается только умереть, чтобы туда попасть. В священных писаниях объясняется, что душа, заплутавшая в материальном мире, не может видеть Бога. Поэтому Бога называют Адхокшаджа: акша означает «способность воспринимать», акшаджа – то, что было воспринято с помощью чувств, и Адхокшаджа означает Тот, кто выше всего этого. Примерно то же значение имеет слово «трансцендентный». Но Господь делает шаг навстречу душам в материальном мире, приходя в образе Арча-аватары, Божества. Душе не место в этом мире, полном страданий, и Господь, жалея нас, приходит сюда. Арча-аватара – Его самое милостивое воплощение.

Ведь Кришна соглашается придти не только в храм, где Ему должно оказываться по-царски роскошное служение, Он приходит даже в наши ужасные московские квартиры.

В «Чайтанья-бхагавате» описана одна из ранних игр Господа Чайтаньи. Однажды утром Шачи-деви сказала Ему: «Сегодня ночью мне приснился сон, как вы с Нитьянандой в облике маленьких детей зашли в комнату Божеств и стащили с алтаря Кришну и Балараму. Вы сказали Им: «Уходите, ваше время прошло, теперь Мы будем принимать все подношения!» Но Они не хотели уходить, и между вами завязался спор. В конце концов, Кришна и Баларама сказали: «Ладно, мы уйдем. Но вы останетесь здесь!»» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати, комментируя эту историю, пишет, что таким образом было утверждено положение Господа Чайтаньи и Нитьянанды. И в этом сне Шачи-маты Кришна и Баларама фактически установили Гаурангу и Нитьянанду вместо себя – и с этого момента было начато поклонение Божествам Гаура-Нитай.



Сам Господь Чайтанья придавал большое значение поклонению Божествам. Например, когда Он уже принял санньясу и жил в Джаганнатха Пури, однажды Он отправился на даршан к Господу Джаганнатхе. В тот день в храме было очень много народу, и одна пожилая женщина, стремясь увидеть Божества, взобралась на плечи к Господу Чайтанье. Слуга Господа, бывший рядом с Ним, постарался прогнать ее, но Господь сказал: «Она так стремится увидеть Божества! Я должен молить ее о благословении, чтобы получить такое же понимание».

Следующий случай – история Гауридаса Пандита, великого преданного Гаура-Нитай. Однажды Гауранга и Нитьянанда пришли к Нему в гости, но когда Они собрались уходить, он не отпускал Их. Тогда Господь Чайтанья проявил Божества Гаура-Нитай и предложил Гауридасу поклоняться Им. Но Гауридас отказался. Тогда Гауранга и Нитьянанда встали рядом с Божествами – и превратились в такие же Божества. А те сошли с алтаря и ушли.

Когда Господь Чайтанья описывал Санатане Госвами путь бхакти-йоги, Он перечислил 64 вида преданного служения. Но в конце Он сказал:

садху-санга, нама-киртан, бхагават-шравана  
мадхура-васа, шри-муртира шраддхая севана

Он особо выделил эти пять видов духовной деятельности: садху-сангу – общение с преданными, нама-киртан – повторение святого имени, бхагават-шраван – слушание о Боге, мадхура-васа – проживание в Мадхуре и шри-муртира шраддхя севана – поклонение Божеству с верой. Затем Он добавил:

сакала-садхана-шрешта еи панча анга  
кришна-према джанмайа еи панчера алпа санга

Из всех видов деятельности эти пять – наилучшие. Потому что кришна-према джанмайа еи – даже благодаря подобной несовершенной деятельности, можно пробудить в своем сердце любовь к Богу. Это относится и к поклонению Божествам. Это очень могущественный метод, которым ни в коем случае нельзя пренебрегать.

День явления Божеств особенно благоприятен для молитвы – все молитвы, вознесенные в этот день, обязательно будут услышаны Господом. Молиться стоит прежде всего о том, чтобы Господь Чайтанья и Нитьянанда позволили нам принимать участие в Их трансцендентной миссии.

В этот день, кроме самих Шри Шри Гаура-Нитай, нужно прославить преданных, которые служили и служат Им. Прежде всего это, конечно, Видура Прабху, который привез этих Божеств и много лет следил за поклонением Им. Шримати Анандини сыграла большую роль в приезде этих Божеств в Россию – она была переводчиком Видуры Прабху.

Нынешние пуджари – Трилокатма Прабху и Варша Прабху до сих пор поддерживают служение Им. Кстати, важное определение: если преданный совершает одно и то же служение много дней, много месяцев и много лет, это признак освобожденной души. Также одно время этим Божествам замечательно служил Шубхананда прабху.

Сейчас здесь присутствуют санкиртанщики тех лет – середины девяностых – Шриман прабху и Радхика Раман Прабху. Благодаря таким преданным как они, мы имеем то, что у нас есть сейчас.

Также мы должны поблагодарить Олега Тарасова – в свое время он героически предотвратил отъезд Шри Шри Гаура-Нитай в Ярославль. И с этого момента он организовывал служение Им, в том числе и после потери Сухарево.

Марат тоже приложил большие усилия, чтобы поддержать поклонение в трудный период. Божества стояли у него на кондитерской фабрике – и все, кто приезжал к Ним на даршан, отмечали, что Гаура-Нитай очень поправились.

Всегда замечательно пели для Божеств Вайшнава-прана прабху, Гуру-вакья прабху, Мадхуврата прабху, Григорий. Бхакта Ферхат сыграл большую роль в поддержании Сухарево. Благодаря служению матаджи Вани-прии все московские Божества всегда утопали – и утопают! – в цветах. Матаджи Нада-бинду-видхарини тоже замечательно служила Божествам. Кеши-дамана прабху сыграл большую роль в поддержании

поклонения. Матаджи Лалита-сундари готовила для Божеств. Кришнананда прабху много лет приезжал по воскресеньям в Сухарево, читая лекции и вдохновляя преданных... Вишнурата прабху всегда помогал пуджари советами... Многих здесь сейчас нет, но их тоже стоит вспомнить и прославить.

Шри Шри Гаура-Нитай Ки джая!



### Продолжение истории (лето 2008 года)

Похоже, теперь одиссея сухаревских Шри Шри Гаура-Нитай закончилась. Во всяком случае, на довольно длительное время. После остросюжетной истории с поспешным отходом из Сухарево и от сладкой жизни в подмосковном тортовом цехе легендарные Божества, не желая стоять на одном месте, прошлись по округе с проповедью, а теперь намерены пристать к берегу и получить отдельное жильё.

На празднике в своем будущем доме в коттеджном поселке Юрлово Шри Шри Гаура-Нитай приняли в минувшую субботу около двухсот человек. Главными действующими лицами были прилетевший накануне Прабхавишну Свами, Бхакти Вигьяна Госвами и, прежде всего, Шриман Шиталанга Гауранга Прабху – блистательный брахман, полюбившийся всем благодаря своим молитвенным ягьям, установлением Шри Сударшана-чакры-раджа, призыванием серебряного Шри Ананта-шеши на место будущего храма Шри Шри Радха-Мадхава и нейтрализацией влияния злых планет, терзающих общину. Шиталанга Гауранга Прабху провел огненную ягью, как всегда подробно объяснив ее смысл и цель и поразив гостей силой своего проникновения в суть того, что делает пуджари. Он не просто произносил мантры и гимны – он старался увидеть (а может, и лицезрел) те великие личности, к которым

обращено звуковое послание Вед. Понять смысл таинственных вибраций и пассов было, по-видимому, проще, нежели передать смятение чувств и удивление, застывшее в глазах гастарбайтеров, которые вкалывали на отделке соседних усадеб.

Среди гостей Божеств Шри Шри Гаура-Нитай можно было увидеть Брахмананду-пури Прабху, весело танцевавшего перед алтарем, матаджи Анандини, матаджи Ягью, Мучукунду Прабху и других ветеранов проповеди святого имени Господа в России.

Сюрпризом праздника стала, однако, абхишека. Почему? Да потому, что эта церемония, оказывается, не сводится только к обливанию мурти соками, водой, йогуртом и медом с последующей дегустацией чудо-напитка. Шиталанга Гауранга Прабху продемонстрировал собравшимся то, как привычный обряд омовения Божеств превращается в очень серьезную медитацию на сакральную связь с Господом, предстающим нашему внутреннему взору в соответствии с тем настроением, которое проявлено или еще не проявлено в нас. «Ребенок [читай: Божества] ведь не говорит о том, что ему необходимо. Мы сами должны об этом догадаться», – уверенно заявил южноиндийский садху, после чего под добрые улыбки и веселый смех почистил Божествам... зубки и даже язычки! Так пуджари Шиталанга Гауранга Прабху предложил смотреть на служение Господу через призму простоты и бескорыстия, очищая сердце от посторонних мотивов, страха, неуверенности, сомнений и прочего мусора, а ум – сосредоточить на наставлениях ачарьев, Шрилы Прабхупады и духовных учителей, без которых бхакти никогда не разрастется в пышный чудесный сад.

«Думаете, изначальный Бог – это Нараяна? – задал риторический вопрос брахман, артистически пропев множество древних гимнов во славу Господу Вишну и Господу Нараяне. – Нет, Шри Кришна – вот Всевышний и Предвечный Господь!»

Ну да, конечно же, Кришна! Все гениальное – просто! Кто еще, как не Кришна с присущим Ему юмором и добролюбием, способен навечно связать разные по своему характеру судьбы? Мне лично показалось, что этот праздник на мягкой травяной лужайке, несмотря на скромность обстановки, сблизил вайшнавов. Наверное, так выглядели и собрания вайшнавов в былые годы, когда единственным желанием людей было служение и проповедь святого имени Кришны. Было видно, что перед нами Те, вокруг Которых всегда можно сплотиться, и те, кто всегда помогут и подскажут, как это лучше сделать. Дом Прабхупады – это и Дом Божеств, и Дом Гуру, и Дом Вайшнава. Как повторяет в ходе каждой ягьи Шиталанга Гауранга Прабху, все, что сверху, снизу, внутри и снаружи, раскрывает славу и могущество Господа Кришны. Ведь слово «бхакти» переводят еще и как «сопричастность». Иными словами, нужно помогать друг другу и ценить даже крохотное служение Господу.

Что касается Божеств, то пока Они временно царствуют в юрловском ашраме, превратив обитель юных мудрецов в настоящую Вайкунтху (кстати, без искреннего и любовного служения юрловских брахмачари праздника бы не состоялось, вот уж где настоящее бхакти зреет! а Ачинтья-Чайтанья Прабху, говорят, чуть ли не в одиночку всю ночь готовил потрясающее праздничное угощение). Ясно, чтобы увидеть Божества, требуется особое дозволение. Но скоро и на Их новой земле появится храм.

## Шри Шри Гаура-Нитай (Сухарево, Юрлово)

Автор: admin

04.09.2010 18:13 - Обновлено 04.09.2010 19:11

---

Поговоривают, что уже идет архитектурная разработка. Все ведь меняется к лучшему, несмотря на нюансы, как сказал бы Сент-Экзюпери, размышляя о загадочном Маленьком Принце.

*Ядунандана дас*



Фото с [Брахмотсавы 2009](#)

[Брахмотсава 2010](#)

[Видео - тот самый первый даршан!](#)